

平成26年度『建築探訪 in 山梨・長野』

# 「初夏の風に佇む美建築めぐり」

## ＝＝報告書＝＝



今年度の建築探訪は、前年度の2月に計画した建築探訪を大雪のためや中止をせざるを得ず、前回企画したコースと同じになりますが、『初夏の風に佇む美建築めぐり』と銘打ち、平成26年6月21日(土)、22日(日)の2日間、山梨・長野へ訪れました。

参加人数も36名と募集定員を超える多くの方に参加していただきました。

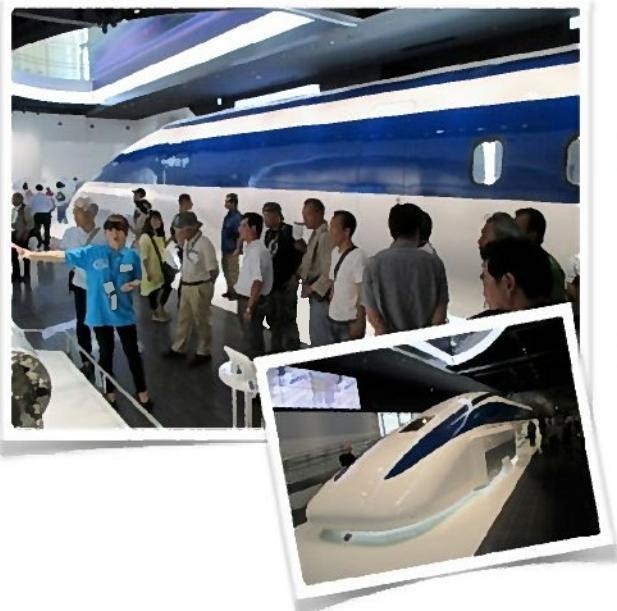
## 1日目

参加者の皆さんには、飲み物やおつまみetc…、今回多くの差し入れを頂き賑やかに出発。

### 『リニア見学センターときどきリニア館』

リニアモーターカーと聞くと遠い未来の乗り物のイメージを勝手に思っていましたが、本年度からの着工を予定し、2027年の開業を目指すとの説明されると、皆さん熱心に説明を聞かれ、興味津々の様子でした。

走行実験はありませんでしたが、リニアモーターカーの仕組みが解りやすく展示されました。



### 『星野リゾート リゾナーレ八ヶ岳』

#### (昼食：YYgrill)

昼食は、星野リゾートリゾナーレ八ヶ岳のYYgrillにてビュッフェ形式の食事となりました。

食事の後は、イタリアの世界的建築家マリオ・ベリーニが手がけた建築を散策。

非日常の感覚を味わえる空間造りがされてました。

出来ればいつかは宿泊も…してみたいです。





## 『清春芸術村(清春白樺美術館)』

ラ・リューシュ(集合アトリエ)

清春白樺美術館(1983谷口吉生設計)

ルオ一礼拝堂(1986開堂：谷口吉生設計)

梅原龍三郎アトリエ(1989移築)

冬青庵(1992移築)

白樺図書館(2002開館)

茶室「徹」(ツリーhaus)(2006藤森照信設計)

光の美術館(2011安藤忠雄設計)

清春芸術村は、清春小学校跡地を買い取り吉井画廊社長の吉井長三が私財を投じて実現した文化複合施設。

建築が敷地内に点在し、説明を受けた後建築物を見学。

光の美術館がやはり人気あり、所蔵美術品よりも皆さんの建物談義に耳を傾けてしましました。

勉強になりました。



## 『信州酒場・山里』(夕食：郷土料理)

ホテル到着後、歩いて夕食会場に移動。

静岡ではなかなか食べることのない信州の野趣あふれる郷土料理と地酒に舌鼓を打ち、ゲームなどで趣向を凝らした懇親会となりました。

その後は各自2次会や目的の場所へ…。



## 2日目

探訪2日目は、朝から生憎の雨でしたが、予定通りホテルを出発



### 『旧開智学校』(重要文化財)

旧開智学校校舎は明治時代の代表的な擬洋風建築で、地元出身で東京で西洋建築を学んだ大工棟梁の立石清重が設計施工。

工事費は当時のお金で1万1千円、そのうち地元松本町民が7割の寄付をして建てられた建築物とボランティアガイドさんに説明してもらいました。



当時の方々の教育に対する熱意を感じました。



### 『松本城』(国宝)

安土桃山時代末期-江戸時代初期に建造された天守は国宝に指定され、別名鳥城（からすじょう）と呼ばれている。



集合写真を太鼓門をバックに撮った後、2名のボランティアガイドさんに続き、2組に分かれて、説明を受けながら城内を見学。

暗く狭い階段を天守閣まで昇り、生憎の雨の為、遠くの山々は望めませんでしたが、先人たちの英知、木組みの迫力を肌で感じることが出来ました。

次回は晴れた日にぜひ訪れたいものです。

## 『蔵の街散策』

松本城を見学後、2組に分かれてボランティアガイドさんの案内で、蔵の街を散策。

統一された街並に、様々なお店、資料館があり時間いっぱいまで散策を楽しみました。

ガイドさん曰く、松本には井戸があり、それぞれ水の硬度が違うとのこと、もちろん飲むことも出来るそうです。



2名のボランティアガイドさんには、「旧開智学校→松本城→大名通り→蔵の街」と雨の中を案内して頂きまして誠にありがとうございました。



## 『蔵元石井味噌』(みそ蔵にて昼食)

昔ながらの杉桶で仕込んだ味噌蔵の中で、みその製造工程、白味噌・赤味噌の違い、原料、各地の味噌の特徴など説明を受けた後、風情のある中庭のを見ながら、石井味噌さん自慢の赤味噌を使った豚汁、おやき、焼きおにぎり、鱈寿し、味噌アイスクリームを昼食に頂きました。

昼食後は、売店でお味噌をはじめ、信州の名産品（そば、野沢菜、手作り和菓子、漬物等）をお土産として皆さん沢山買っていました。





## 『中山道 奈良井宿』

(重要伝統的建造物群保存地区)

松本より長野道を通り塩尻市にある奈良井宿へ。

到着する頃には雨も上がり、時折日差しも差す中、御年85歳のおじいちゃんガイドさんの案内で、奈良井宿を散策。

だしげた 出桁のある深い軒先、だしほり 出梁で張り出した2階、猿頭のある鎧庇、蔀戸、格子等々統一された街並を見学。

櫛・漆器など工芸品も有名で、お土産として買われる方、お蕎麦屋さんで腹揃えをされる方、時間いっぱいまで奈良井宿を満喫して頂きました。



奈良井宿を後にして、バスの中では、大橋さんの奈良井宿に関するクイズで盛り上がり、ゲーム・bingoと賑やかな家路となりました。

最後となります、前年度の建築探訪を大雪の為、やむを得ず中止と致しましたが、年度を超えて計画し、本年度の建築探訪を無事に終える事ができたのは、多数参加して頂いた皆さんご協力と関係各位の皆さんの熱意のお陰だと思っています。

これからも、より良い『建築探訪』を計画していきますので、多数のご参加を宜しくお願い致します。

ありがとうございました。

事業研修委員会 里見充洋